

Nosbaum Reding
Luxembourg | Bruxelles

Je ne peindrai plus de fleurs vu que l'homme a mangé la Terre

09.10.2020 - 10.24.2020

Artist

Grégory Durviaux



Je ne peindrai plus de fleurs vu que l'homme a mangé la Terre

Exhibition View

Nosbaum Reding, Luxembourg, 2020

Gallery Nosbaum Reding

2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / reding@nosbaumreding.com

Je ne peindrai plus de fleurs vu que l'homme a mangé la Terre

09.10.2020 - 10.24.2020

Des oiseaux de multiples couleurs volaient dans le ciel, des tons vert, rouge et orange, vifs, caractérisaient leurs plumages respectifs, tandis que leurs griffes enserraient des objets-rebuts de nature diverse : l'un tenait une cuillère en plastique, l'autre, un fil électrique, l'autre encore, une vieille boîte de conserve métallique. L'image semblait directement sortie d'une planche d'un livre d'un quelconque naturaliste d'un des siècles derniers. Le fond était de bois, de multiples pastilles circulaires reprenant les mêmes teintes de couleurs parsemaient une partie de la surface, comme créant une sorte de trame technologique, numérique, du fond ou sur laquelle émergeait ce qui semblait être, pour les plus optimistes, une nouvelle alliance de ces êtres à un environnement matériel et technologique, pour les plus pessimistes, une indénouable, voire impossible, relation. Le peintre faisait partie de cette seconde frange. Nature contre-culture ! clamaient avec lui certains hominidés. Représentation contre abstraction ! clamaient d'autres. Technique contre nature ! répondaient d'autres encore, non sans ironie, parmi cette foule d'êtres anthropomorphes qui ne cessaient d'investir l'espace public de leurs points de vue singulier afin de faire muter nos perspectives. Les temps actuels semblaient en effet mettre à mal les logiques d'opposition qui avaient caractérisé toute l'histoire de la modernité occidentale, et, avec elle, les dualismes, les dialectiques, et les oppositions. L'air du temps est à la production de réseaux et d'agencements afin de générer autant de nouvelles singularités que de nouveaux régimes de représentation. Le peintre médite, et se dit, comment faire avec ces contradictions ? Mes outils sont en effet, par définition, contre nature. Il n'y pas de solutions. Il ne réside que des mises en oeuvre. La peinture en est une. Et l'exposition de ces contradictions n'est jamais qu'une autre manière de faire, afin de les soumettre au regard de tiers.

Raphaël Pirenne
Août 2020

Nosbaum Reding
Luxembourg | Bruxelles

Je ne peindrai plus de fleurs vu que l'homme a mangé la Terre

09.10.2020 - 10.24.2020



Je ne peindrai plus de fleurs vu que l'homme a mangé la Terre
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2020



Je ne peindrai plus de fleurs vu que l'homme a mangé la Terre
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2020

Gallery Nosbaum Reding

2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / reding@nosbaumreding.com

Nosbaum Reding
Luxembourg | Bruxelles

Je ne peindrai plus de fleurs vu que l'homme a mangé la Terre

09.10.2020 - 10.24.2020



Je ne peindrai plus de fleurs vu que l'homme a mangé la Terre
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2020



Je ne peindrai plus de fleurs vu que l'homme a mangé la Terre
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2020

Gallery Nosbaum Reding

2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / reding@nosbaumreding.com

Nosbaum Reding
Luxembourg | Bruxelles

Je ne peindrai plus de fleurs vu que l'homme a mangé la Terre

09.10.2020 - 10.24.2020



Je ne peindrai plus de fleurs vu que l'homme a mangé la Terre
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2020



Je ne peindrai plus de fleurs vu que l'homme a mangé la Terre
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2020

Gallery Nosbaum Reding

2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / reding@nosbaumreding.com

Nosbaum Reding
Luxembourg | Bruxelles

Je ne peindrai plus de fleurs vu que l'homme a mangé la Terre

09.10.2020 - 10.24.2020



Je ne peindrai plus de fleurs vu que l'homme a mangé la Terre
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2020



Je ne peindrai plus de fleurs vu que l'homme a mangé la Terre
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2020

Gallery Nosbaum Reding

2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / reding@nosbaumreding.com

Nosbaum Reding
Luxembourg | Bruxelles

Je ne peindrai plus de fleurs vu que l'homme a mangé la Terre



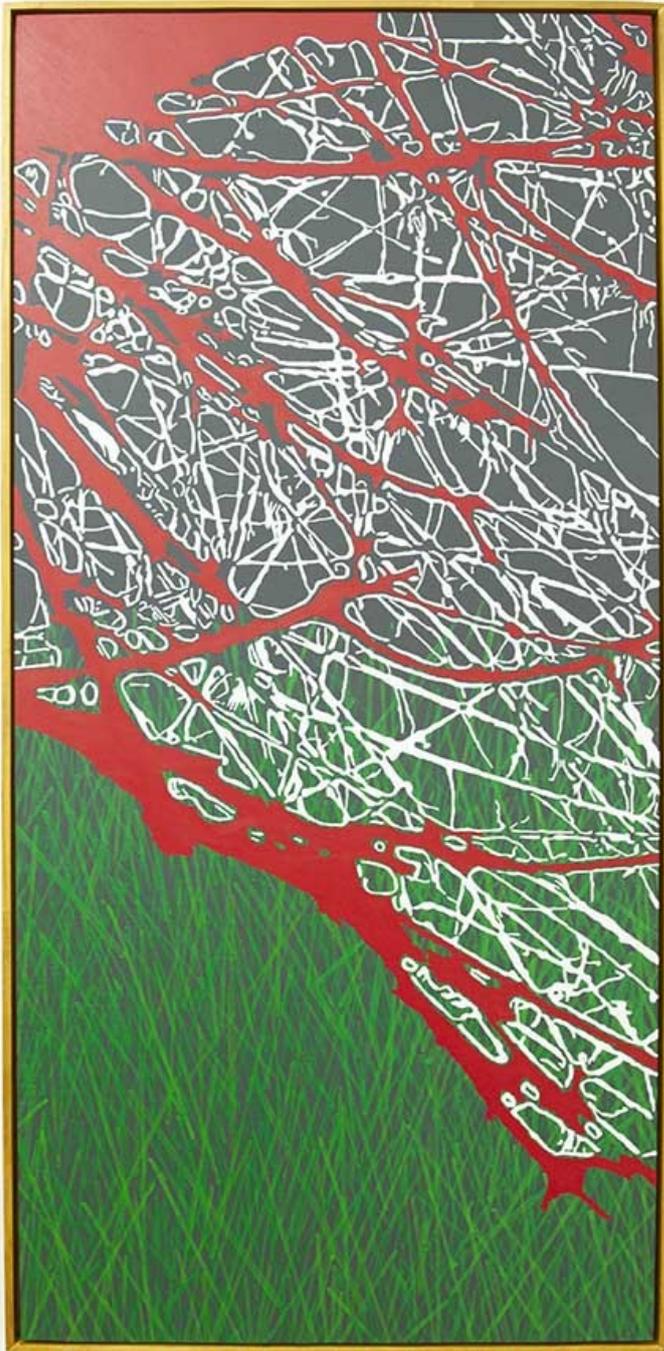
Plaie d'Egypte, 2020
Oil, acrylic and ink on wood
58.66 x 35.04 in (149 x 89 cm)

Gallery Nosbaum Reding

2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / reding@nosbaumreding.com

Nosbaum Reding
Luxembourg | Bruxelles

Je ne peindrai plus de fleurs vu que l'homme a mangé la Terre



Les moissons, 2019
Oil and acrylic on aluminium
59.06 x 27.17 in (150,5 x 69 cm)

Gallery Nosbaum Reding

2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / reding@nosbaumreding.com

Nosbaum Reding
Luxembourg | Bruxelles

Je ne peindrai plus de fleurs vu que l'homme a mangé la Terre



Ernst Haeckel de retour à Sainte-Lucie, 2020

Oil and acrylic on wood
46.85 x 33.07 in (119 x 84 cm)

Gallery Nosbaum Reding

2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / reding@nosbaumreding.com

Nosbaum Reding
Luxembourg | Bruxelles

Je ne peindrai plus de fleurs vu que l'homme a mangé la Terre



Nous ne défendons pas la nature, nous sommes la nature qui se défend, 2019
Oil and acrylic on wood
62.6 x 35.04 in (159 x 89 cm)

Gallery Nosbaum Reding

2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / reding@nosbaumreding.com

Nosbaum Reding
Luxembourg | Bruxelles

Je ne peindrai plus de fleurs vu que l'homme a mangé la Terre



Santa Monica Bay, 2020
Oil, acrylique and ink on wood
16.14 x 11.02 in (41 x 28,5 cm)

Gallery Nosbaum Reding

2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / reding@nosbaumreding.com

Nosbaum Reding
Luxembourg | Bruxelles

Je ne peindrai plus de fleurs vu que l'homme a mangé la Terre



Les vendanges, 2018
Oil and acrylic on aluminium
59.06 x 31.5 in (150,5 x 80 cm)

Gallery Nosbaum Reding

2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / reding@nosbaumreding.com

Nosbaum Reding
Luxembourg | Bruxelles

Je ne peindrai plus de fleurs vu que l'homme a mangé la Terre



Damage collatéral, 2019
Oil, acrylic and ink on wood
58.66 x 35.04 in (149 x 89 cm)

Gallery Nosbaum Reding

2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / reding@nosbaumreding.com

Nosbaum Reding
Luxembourg | Bruxelles

Je ne peindrai plus de fleurs vu que l'homme a mangé la Terre



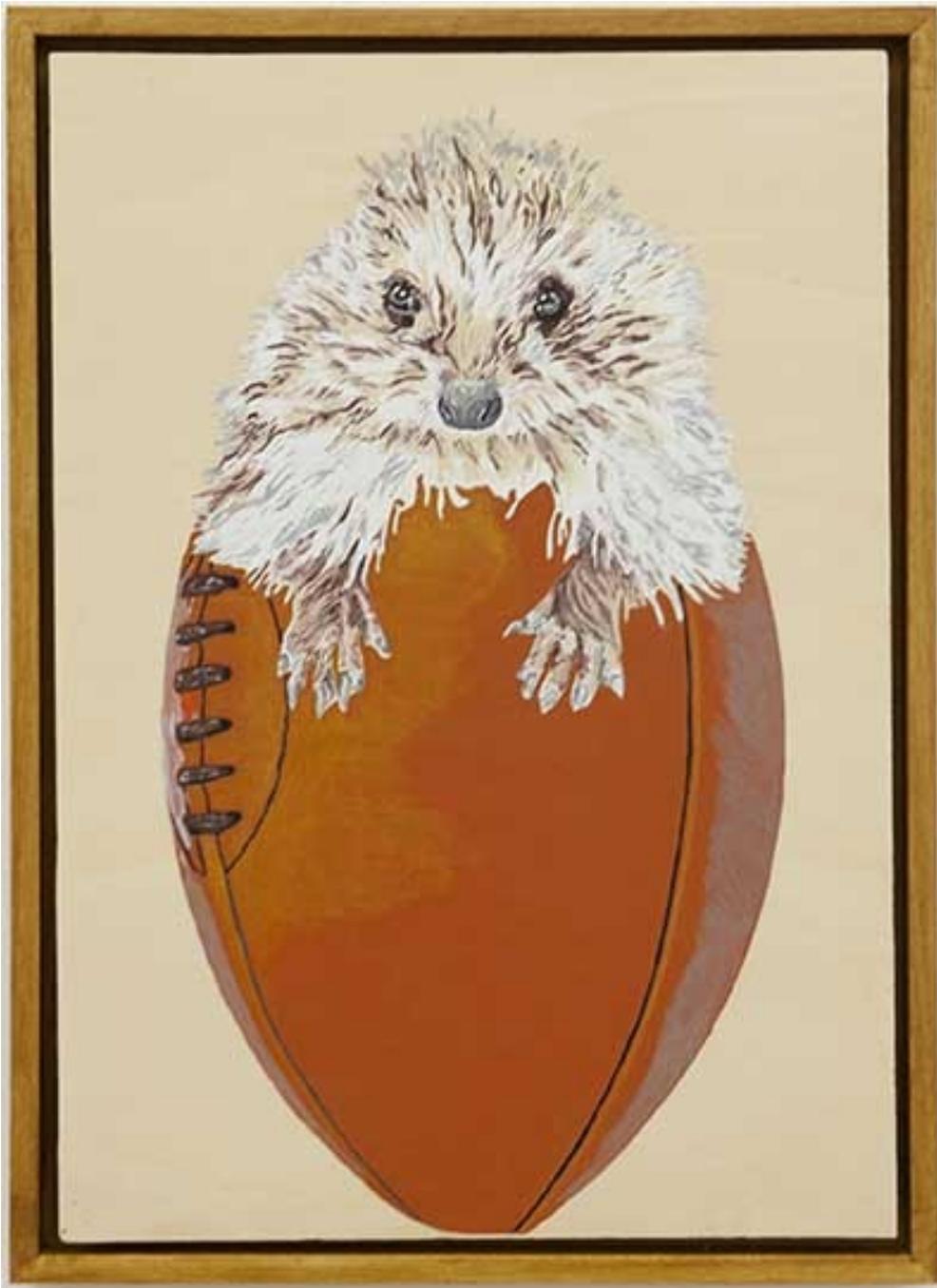
Virus-Virum-Vivarum, 2019
Oil, acrylic and ink on wood
52.76 x 35.04 in (134 x 89 cm)

Gallery Nosbaum Reding

2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / reding@nosbaumreding.com

Nosbaum Reding
Luxembourg | Bruxelles

Je ne peindrai plus de fleurs vu que l'homme a mangé la Terre



Eiris, 2020
Oil and acrylic on wood
16.14 x 11.02 in (41 x 28,5 cm)

Gallery Nosbaum Reding

2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / reding@nosbaumreding.com